

Grain de Liberté



Scénariste :
Joki

Dessinateur :
Renaud Eusèbe

Éditeur :
GdL

Julienne et Pampy, esclaves venus de Saint-Domingue, gagneront-ils leur liberté une fois à Paris ? Quel sera le sort de leur maître Mendès ? Le 3ème tome de la BD Grain de Liberté paraît au printemps 2020, présenté au Salon Livre Paris dans l'espace du Ministère des Outre-mer.

<http://www.graindeliberte.pictures>

Facebook : Graindeliberté

Renaud Eusèbe



Grain de Liberté : une bande dessinée historique

C'est une fiction basée sur des faits réels qui se développe en trois tomes.

1775. Le jeune roi Louis XVI règne depuis deux ans sur le royaume de France et ses colonies, dont la plus riche est la partie ouest de l'Île de Saint-Domingue, dans l'archipel des Antilles. Là-bas, 20 000 colons blancs sujets du Roi de France maintiennent en esclavage 500 000 noirs, raflés en Afrique, pour cultiver le café et produire le sucre de canne vendus dans l'Europe entière. Si l'esclavage est interdit sur le sol de France, de profondes inégalités demeurent et divisent le corps social.

À l'été 1775, Isaac Mendès-France, négociant et propriétaire agricole à Saint-Domingue revient en France, fortune faite, accompagné de deux esclaves, Julienne et Pampy.

Paris est alors une ville de contrastes : entre les quartiers populaires aux ruelles tortueuses et les places bordées d'édifices fastueux ; entre la convivialité des auberges et des guinguettes et les fêtes somptueuses des hôtels particuliers ; entre l'agitation des ateliers et des marchés, où couve l'émeute, et l'ordre maintenu par les gardes du lieutenant général de police ; entre l'encombrement des ports sur la Seine et les moulins et les cultures maraîchères qui parsèment les collines.

À Paris cependant, le maître Mendès n'est plus un personnage tout puissant : du fait de ses origines juives, il est rappelé à l'ordre par un inspecteur de police, puis insulté par un aristocrate, Salanges, et jeté en prison.

Julienne et Pampy sont alors livrés à eux-mêmes, sans repères. Ils doivent se mêler à la population et travailler pour subsister en rêvant de devenir libres. Des rencontres vont alors changer leurs vies. Julienne séduit Castelvert, un aristocrate, et Jean-François, un clerc. Elle lave et coud au côté de Pierrette dans un atelier. Pampy, de son côté trouve d'abord une place de docker sur le port, puis de menuisier pour Geneviève, la patronne de Julienne.

Lorsque Mendès sort de prison, il ne pense qu'à se venger. Mercure, le commis noir d'un ami fortuné essaie de le dissuader de s'en prendre à Salanges, non plus qu'à Julienne et Pampy.

En dépit de sa colère Mendès doit se résigner quand Arante, le patron de Jean-François, obtient devant la justice royale l'affranchissement de Julienne et Pampy.

Chacun des trois voit sa vie transformée : libres, Julienne et Pampy s'interrogent sur un retour à Saint-Domingue mais mesurent le prix des liens tissés avec Jean-François, Castelvert et Geneviève ; quant à Mendès, il doit, avec l'aide de Mercure, trouver un exutoire à sa déconvenue.

Les auteurs

Joki, né en Guadeloupe et ingénieur en région parisienne, a rédigé ce récit parce qu'il est passionné par l'histoire et ses représentations et s'intéresse plus particulièrement à la relation entre la métropole et ses territoires ultramarins.

Renaud Eusèbe est un dessinateur passionné et éclectique. Il a déjà mis en images la même tranche d'histoire dans *La Rose et l'Aigle*, une bande dessinée en trois tomes dans laquelle le scénariste Césard évoque la vie de Joséphine de Beauharnais. Nominé dans la catégorie « Jeunes Talents » au festival BD de Nîmes en 2011, il remporte le prix du festival « Dessinator » de Saint-Hilaire du Harcouët en 2018.



Le projet

Le récit est librement inspiré de l'essai de Pierre Pluchon « Nègres et Juifs au XVIIIème siècle, le racisme au Siècle des Lumières » et d'autres ouvrages, notamment ceux d'Arlette Farge sur la vie de la population parisienne, ainsi que des travaux d'Erick Noël, Frédéric Régent, Olivier Grenouilleau, Marcel Dorigny.

Portée par le dessin inspiré de **Renaud Eusèbe**, la BD *Grain de Liberté* veut attirer un large public sensible aux problématiques du colonialisme, de l'esclavage et de l'antisémitisme qui restent ancrées dans l'actualité.

C'est un voyage culturel et historique au cours duquel le lecteur (re)visite Paris à l'époque des Lumières, et s'immerge dans la vie quotidienne 13 ans avant la Révolution française, au cœur de notre patrimoine.

Les éléments de bibliographie annexés s'adressent particulièrement au public scolaire : on relèvera entre autres le rappel de l'importance de Saint-Domingue (Haïti), ou la traduction des bulles en créole.

Cela pouvait être « simplement » l'aventure héroïque de deux esclaves venus des Caraïbes qui s'émancipent de leur maître une fois arrivés sur le sol de France en 1775. Mais c'est plus complexe : partant de « l'affaire Mendès-France », le récit met en relief le traitement réservé aux Noirs d'une part, aux Juifs d'autre part en dépit des proclamations d'humanisme et d'universalité des Lumières.

Selon Jean Tulard « on ne peut comprendre l'avenir si l'on n'a pas connaissance du passé. S'initier à l'histoire, (...), par le plaisir de la bande dessinée, c'est entrer dans une narration incarnée, et c'est déjà une mise à distance pour comprendre notre présent. » in *Le Monde*, 10 janvier 2019, Les personnages de l'Histoire en BD.

Promotion

- Ce projet reçoit les encouragements des historiens Frédéric Régent (ancien Président du Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage) et Marcel Dorigny. La Mission pour la mémoire de l'esclavage nous a par ailleurs invités à le présenter au printemps dernier, lors des journées Patrimoines déchaînés au Musée d'Orsay, en lien avec l'exposition le Modèle noir de Géricault à Matisse.
- Le projet est soutenu par les souscripteurs du site labandedu9.fr. Les tomes 1 & 2 leur ont été présentés à la librairie La Lucarne (Paris XVème) en juin 2018 et mai 2019.
- Renaud Eusèbe participe à des signatures et des festivals. Joki a présenté le tome 1 de *Grain de Liberté* lors des Rencontres Eclairées à Nancy en novembre 2018, puis « Rassemblons nos mémoires » en mai 2019 à Goussainville.
- Ces actions de présentation se développent en 2019 avec le tome 2, puis 2020 autour de la parution du tome 3, notamment en direction de la presse et des associations spécialisées.
- Renaud Eusèbe participe régulièrement aux festivals de Saint-Hilaire du Harcouët en mars, de Châlons en novembre et SoBD à Paris en décembre. En 2020 le salon d'Autun en avril, et d'autres festivals en automne.
- Le tome 2 paraît le 10 mai 2019, *Journée commémorative du souvenir de l'esclavage et de son abolition* et le tome 3 à l'occasion du **Salon Livre Paris 2020**, auquel les auteurs sont invités par le Ministère des Outre-mer.

Les personnages



Julienne

Jeune et attrayante esclave noire de Mendès. Franchit la porte de la liberté du fait des circonstances et essaie de s'adapter avec courage. Elle séduit ingénument Jean-François et Castelvort.



Pampy

Esclave noir de Mendès plus âgé. Au contact du sol de France et de Paris, sa soumission vole en éclat et il aspire à la liberté; mais il mesure qu'il faut sacrifier ses espoirs de retour sous les tropiques. Devient proche de Geneviève.



Mendès

Âgé d'une cinquantaine d'année, un habitant de Saint-Domingue c'est-à-dire un propriétaire de terres, d'esclaves, qui produit du café, du sucre ... Il entend profiter de sa richesse en rentrant en France et emmène à sa suite Julienne et Pampy, ses esclaves. Mais sur le sol de France il est en butte aux vexations car il est juif. Ses esclaves s'enfuient et ses efforts pour les récupérer seront vains.



Jean-François

Modeste jeune clerc, habité par l'idéal des Lumières, tombe sous le charme de Julienne, lui propose son aide et s'attire de ce fait quelques désagréments.



Geneviève

Patronne lavandière et lingère. Veuve, c'est une femme indépendante dans un monde d'hommes, qui lutte à chaque instant pour être respectée. Pampy lui plaît.



Mercure

Homme de confiance noir d'un influent financier. Tente à la fois de modérer Mendès et d'aider Pampy.



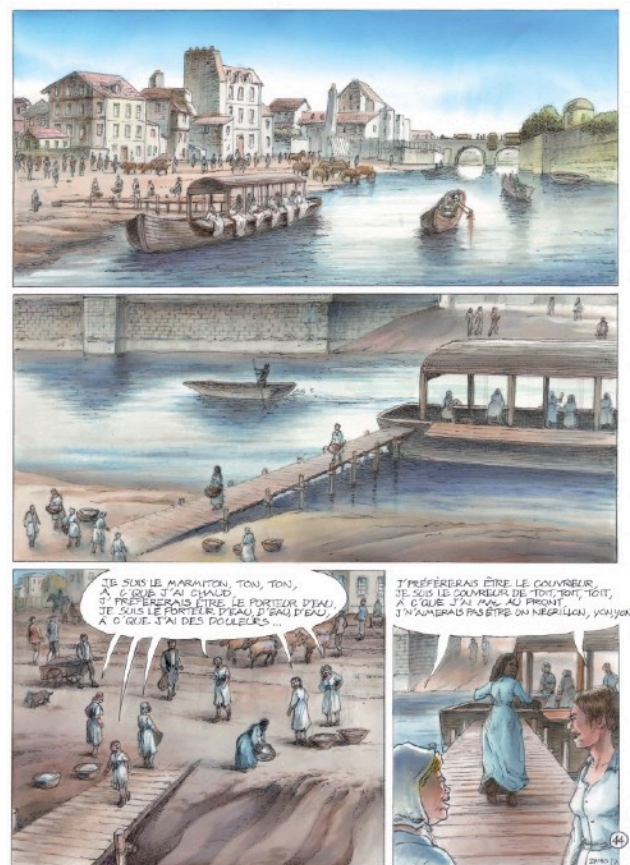
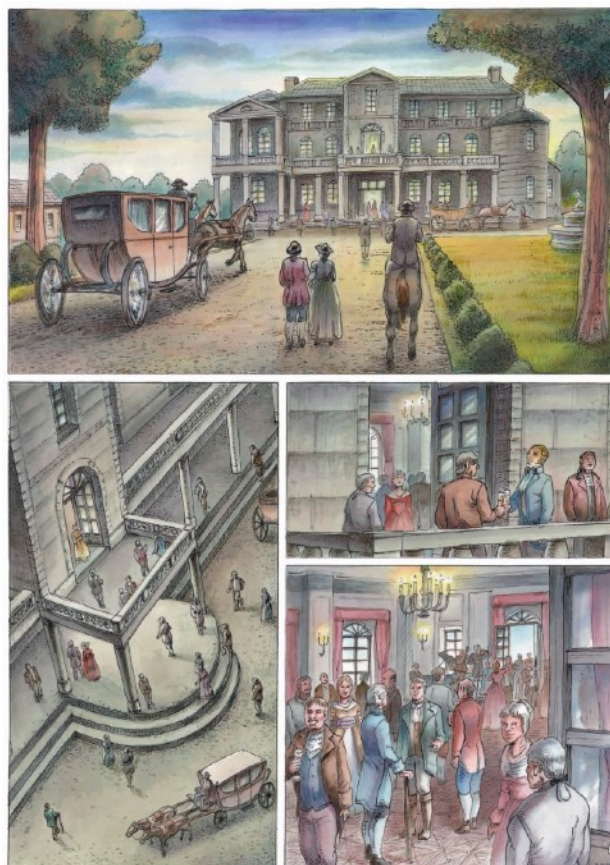
Castelvort

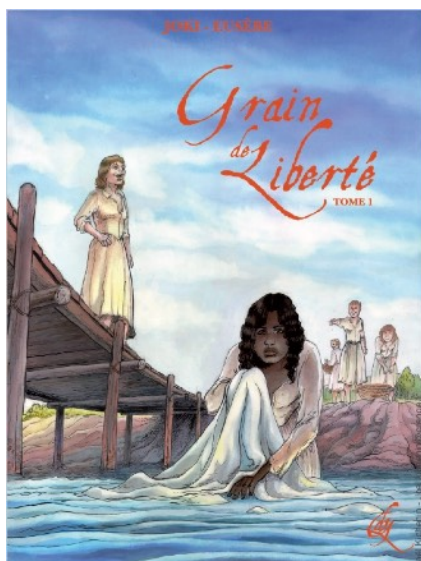
Jeune chevalier au service du Roi, mais sans forte conviction. Charmé par Julienne, il la séduit.



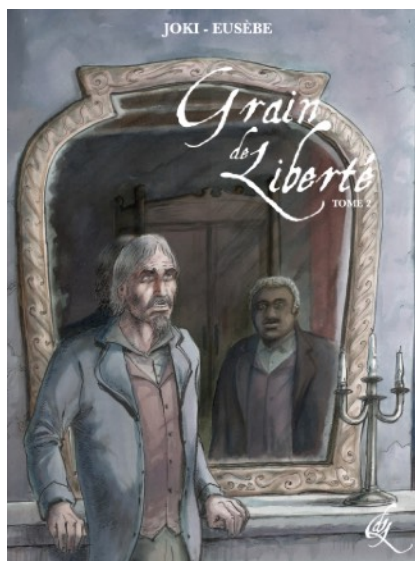
Salanges

Riche noble bénéficiant de privilèges, il hait Mendès, parce que celui-ci est juif et lui a fait perdre de l'argent.

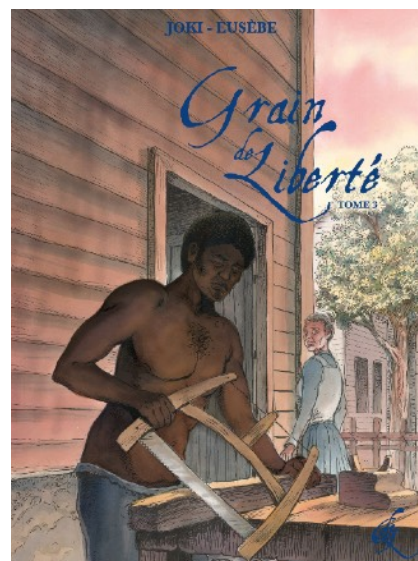




Tome 1 : ISBN :
978-2-9555563-4-4



Tome 2 :
ISBN : 978-2-9568017-0-2



Tome 3 :
ISBN : 978-2-9568017-1-9

(parution prévue printemps
2020. Souscription site
labandedu9.fr)

Contact presse :
Evelyne Cuminal (06.32.42.42.91)
e.cuminal@laposte.net

Les auteurs :
Joki (06.85.68.44.41)
contact@graindeliberte.pictures

Renaud Eusèbe (06.73.55.57.12)
renaud.eusebe@sfr.fr

<http://www.graindeliberte.pictures>
Facebook : Graindeliberté
Renaud Eusèbe

*Grain
de
Liberté*